



# Nos concerts communs de 2015



## Des volcans ... vers la rivière qui marche

### DOSSIER DE PRESENTATION

La Récréation de Morges et La Vigneronne de Lonay

présenteront ensemble trois concerts

Samedi 14 mars 2015  
Théâtre de Beausobre, Morges  
20 h 00, portes 19 h 30

Billets à l'entrée  
pas de réservation  
Adultes 25.-, AVS/étudiants 20.-  
enfants gratuit

Samedi 25 avril 2015  
Salles des pressoirs, Lonay  
20 h 15, portes 19 h 45

Billets à l'entrée  
Adultes 25.-, AVS/étudiants 20.-, enfants gratuit  
Réservation 021 801 91 29 | [famille.degy@bluewin.ch](mailto:famille.degy@bluewin.ch)

Dimanche 26 avril 2015  
Salles des pressoirs, Lonay  
17 h 00, portes 16 h 30

<http://www.recremorges.org>



# Nos concerts communs de 2015



## Introduction

Après l'année de notre 85<sup>ème</sup> anniversaire en 2014, nous avons choisi de repartir dans un climat de collaboration avec une société qui nous est proche, la Vigneronne de Lonay. Tant les choristes que les chefs se connaissent bien et le moment était venu de travailler ensemble et de présenter un programme commun.

Nicolai Schlup, compositeur contemporain renommé, collabore depuis plusieurs années avec nos deux formations.

Un moment musical original, hors du commun. Rejoignez-nous et partagez de beaux moments de musique.

## Présentation des intervenants

**La Récréation**, fondée en 1929, a tout d'abord été une chorale masculine, avant que ces « dames » rejoignent les salles de répétitions dès 1949. La Récréation anime et finance depuis 1956 un chœur d'enfants, ouvert à tous, il n'est pas réservé aux enfants des membres.

Nous nous plaisons à renouveler et enrichir le répertoire des chœurs par diverses créations, Bathyphonie en 1989 (Christine Niggeler, Pierre-Lauren Ellenberger), Un rêve sept fois en 1995 (François Margot, Jacques Saugy), Les paradoxales en 2001 (Nicolai Schlup, Stefan Blok), Fableries en 2008 (Nicolai Schlup).

Quelques moments forts : Misa Criolla (1991 & 2011), Soirée Cabaret (2004), Les Paradoxales (2001, Coup de chapeau à un compositeur morgien (2012 avec l'Harmonie morgienne), Ivan le Terrible avec 300 choristes et 80 musiciens, dans le cadre du 150<sup>ème</sup> anniversaire de la Musique Municipale de la Ville de Genève (2013).

La Récréation est aussi membre du Giron de la Morges, et avons organisé les rencontres de 1984, 1988 et 2008. Nous participons également activement aux Fêtes cantonales ainsi qu'aux animations régionales et de la ville de Morges.

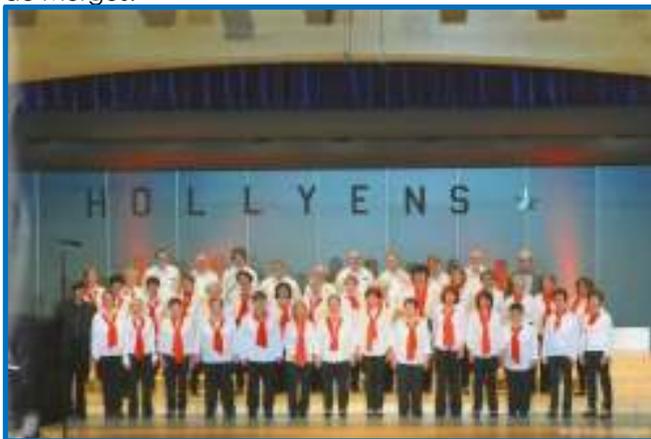


Photo Rainer Sohbank

### Direction

Chœur mixte « La Récréation », Alain Devallonné  
Pascal Germann, sous-direction

Direction Chœur d'enfants « La P'tite Récré »  
Timothée Bonomo

En savoir plus et voir archives [www.recremorges.org](http://www.recremorges.org)



## Nos concerts communs de 2015



**La Vigneronne**, toujours dirigée par la baguette experte de Françoise Kissling, présente chaque année trois soirées autour d'un thème illustré par une création théâtrale, œuvre de metteurs en scènes de la région, et des chants, choisis selon le thème, tirés du répertoire des chœurs mixtes.

La création de 2014, pour le 50<sup>e</sup> anniversaire de la société, reste dans toutes les mémoires. « mAlices », une revisite subtile dans le monde de Lewis Carroll a su conquérir un nombreux public. Cette pièce est l'œuvre d'une belle collaboration entre Jean Mars et Nicolai Schlup.

Notre public a ainsi frissonné de peur dans les souterrains du « Fantôme du Pressoir », il a eu le mal de mer durant une terrible tempête dans « Larguez les amarres » et a tout appris des viagers dans « Les Pépites d'Hyppolyte ».

Nous nous produisons également à l'occasion dans des manifestations diverses comme à Montreux en 2011 lors de l'Assemblée générale des cafetiers-restaurateurs suisses ou lors de fêtes villageoises, kermesse, abbaye, etc. En 2014, enfin, La vigneronne a fêté ses 50 ans d'existence



(Photo A. Kissling)

Direction Françoise Kissling

### Le programme

**Dans ce programme commun** que nous proposons, chaque société a amené sa pierre à l'édifice final. C'est donc dans un esprit de partage que nous entreprenons cette collaboration.

**La première partie** fera la place belle à un compositeur de notre pays, [Dominique Gesseney-Rappo](#), avec « **Le Diable et le Papetier** », jeu musical chanté, parlé (et joué) d'après une légende d'Auvergne. Les textes sont de Gil Pidoux.

Nous embarquerons **en deuxième partie** sur les berges de la « rivière qui marche », ce grand fleuve traversant la Belle Province du Québec. Un conteur nous fera déguster, par ses interventions, le bel accent canadien. La « **Petite suite québécoise** », pour chœur mixte, soli et accompagnement est un pot pourri mêlant chansons d'artistes québécois tels Gilles Vigneault, Robert Charlebois, Félix Leclerc, et chants traditionnels, le tout arrangé par Marie Bernard (1951).

A Morges, la « **P'tite Récré** », sous la direction de Timothée Bonomo aura également sa place dans ce programme alléchant et exigeant.



## Nos concerts communs de 2015



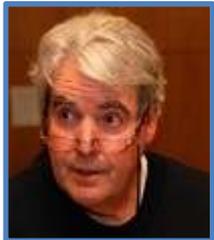
### Présentation des chefs

#### Françoise Kissling, La Vigneronne

Diplômée d'enseignement musical selon la méthode Willems, elle s'est laissé tenter par le curé de Bottens en 1988 pour reprendre le chœur paroissial St- Etienne. Prise par le virus elle a alors suivi des cours de l' AVDC et obtenu son certificat de chef de chœur. Vinrent ensuite des cours de direction pour petits ensembles instrumentaux avec René Falquet ainsi qu'une initiation à la direction d'orchestre avec Hervé Klopfenstein, au Conservatoire de Lausanne, formations menées en parallèle à des cours de chant avec divers professeurs et également achevé une formation pédagogique Orff en suivant un atelier « Musique en Mouvement » conduit par Anne-Marie Grosser.



Elle dirige actuellement trois chœurs, assure la direction décanale des paroisses de la région d'Echallens et enseigne l'initiation musicale à l'école de musique « La Lyre » à Echallens. Elle chante au chœur de Chambre de l'université de Fribourg, ensemble mené par Pascal Meyer.



#### Alain Devallonné, La Récréation

C'est à l'École Normale d'Yverdon que j'ai découvert le plaisir de l'art choral. Dès lors, j'ai toujours dirigé des chorales mixtes, hommes, dames et enfants. Mais c'est au contact de Robert Mermoud au chœur du Jorat que le métier s'est affiné. Avec un tel chef, chaque répétition est une leçon de didactique chorale que nous pouvons immédiatement mettre en pratique.

Dans le cadre des cours de l'AVDC, j'ai pu suivre une formation intensive avec André Ducret qui a su, par son exigence et ses multiples talents nous dévoiler les secrets d'une partition. Sa cuisine du chef demeure gravée dans notre mémoire.

Alain dirige le chœur mixte "La Récréation" de Morges ainsi que le chœur d'hommes de Missy. Il a aussi eu l'occasion d'animer des ateliers avec à chaque fois un immense plaisir à la clé.

On peut le retrouver chaque mois sur LA RADIO QUI CHANTE ! « Au fil des Chœurs ». Une émission dédiée à l'art choral, conçue et animée par lui-même, à écouter sur la FM 106.5 ou en ligne sur <http://gvfm.ch>.

Il a aussi participé activement aux travaux de la commission de musique de la Société Cantonale des Chanteurs Vaudois, et ceci pendant de nombreuses années, ainsi qu'à la rédaction d'une chronique, « Sous la loupe » dans le journal « A l'unisson » de ladite société.



## Nos concerts communs de 2015



### Présentation des Musiciens



#### **Nicolai Schlup, pianiste et compositeur**

Ami de longue date de nos deux ensembles, c'est tout naturellement que nous avons fait appel à son talent pour tenir la partition de piano dans des deux suites que nous présentons.

Nicolai est né en 1968. Dès l'âge de 7 ans, il étudie le piano au Conservatoire de Lausanne avec Anne-Marie Tabachnik. Il obtient son diplôme avec la mention excellent, ainsi que le brevet de maître de musique. Il enseigne actuellement au gymnase de Nyon. Il poursuit sa formation à l'université de Fribourg en philosophie et surtout en musicologie chez Luigi Tagliavini. Mais Nicolai aime surtout créer. Dès l'adolescence il compose des musiques de scène, dans un premier temps aux Trois P'tits Tours à Morges (une dizaine de spectacles), puis au théâtre de Vidy. Il rencontre de nombreux comédiens avec lesquels il élabore des spectacles musicaux. Nicolai est, à cette époque, stimulé par le grand compositeur Heinrich Sutermeister chez qui il habite pendant six ans à Vaux. Dès 1999, il se consacre avec passion à la musique chorale. Son complice Stéphane Blok lui écrit de nombreux textes. C'est aussi l'année d'une création marquante : les « élégies d'après Properce » donnée à l'auditorium Stravinsky. Parallèlement, il se tourne vers la chanson comme arrangeur-pianiste avec François Vé, puis, plus récemment, avec « K » et l'album « L'amour dans la Rue ». Sa dernière création, une messe en sol mineur, a été exécutée, entre autres, au temple de Morges, en décembre 2008, par le chœur d'hommes de Chermex et un orchestre ad hoc sous la direction de François Brousoz.

#### **Christophe Laurent, percussion**

Né le 12 mars 1996, il habite Etoy, dans le canton de Vaud. Il effectue un apprentissage de menuisier à Saint-Prex. C'est à l'âge de 4 ans qu'il a commencé le tambour au sein de la société des « Tambours morgiens ». Il joue également de la batterie au sein de fanfares et occasionnellement, dépanne quelques sociétés d'accordéonistes en manque de batteur. Il participe à de nombreux concours romands et suisses et a aussi participé à la finale vaudoise de tambour en novembre dernier où il a obtenu le titre de champion vaudois toute catégorie.





# Nos concerts communs de 2015



## Conclusion

Par ce document de présentation, nous espérons avoir éveillé votre intérêt et nous comptons sur votre collaboration pour promouvoir ces concerts, intéressants et motivants.

Nous sommes bien entendu à votre disposition pour toute question complémentaire que vous pourriez désirer.

## Renseignements & contacts :

Alain Tzaud, Président Récréation, 1110 Morges, 021 801 48 59, [alaintzaud@bluewin.ch](mailto:alaintzaud@bluewin.ch)

Robert Barbey, Caissier Récréation, 1131 Tolochenaz, 021 801 97 97, 079 507 25 61, [rbarbey@worldcom.ch](mailto:rbarbey@worldcom.ch)

Gilbert Dégy, Président Vigneronne, 1027 Lonay, 021 801 91 29, [famille.degy@bluewin.ch](mailto:famille.degy@bluewin.ch)

Alain Devallonné, Directeur Récréation, 1170 Aubonne, 021 807 38 18, 079 794 54 48, [thedebelum@sefanet.ch](mailto:thedebelum@sefanet.ch)

Françoise Kissling, Directrice Vigneronne, 1041 Bottens, 021 881 40 76, [fkissling@citycable.ch](mailto:fkissling@citycable.ch)

