



Sébastien Pahud et David Goetschmann sont officiers de service depuis plusieurs années en région morgienne. CÉLINE REUILLE

Engagés à toute heure de la nuit

POMPIERS Au SIS Morget, les officiers de service se relaient chaque semaine pour les gardes nocturnes.

SAMANTHA LUNDER
samantha.lunder@lacote.ch

De nuit, ce sont eux qui prennent le relais. Pouvant être appelés à toute heure, pour une inondation, un feu de ferme, un accident, les officiers de service s'engagent tous les soirs pour offrir à la population la garantie d'un sommeil paisible.

Avec leur véhicule d'intervention à portée de main, ils sont aux commandes la nuit pendant une semaine ainsi que la totalité du week-end. Rencontre.

La pression du soir

Spécialement formés pour avoir cette responsabilité, ils sont 25 pompiers volontaires du SIS Morget, répartis entre les casernes de Morges, Saint-Prex et Denges, à posséder ce droit

d'exercer les gardes nocturnes. Dans l'année, chacun effectue entre quatre et cinq semaines de piquet. «En soi, le travail est le même que la journée, mais cela implique d'avoir une certaine souplesse dans notre organisation», raconte David Goetschmann, Morgien de 34 ans et pompier volontaire depuis treize ans.

S'il assure réussir à dormir, son sommeil reste léger lorsqu'il est de garde: «C'est clair qu'on dort moins bien car on est en alerte. La crainte est celle qu'il y ait un accident parmi les pompiers ou une personne. Et le plus dur est de se rendormir après l'intervention le temps que l'adrénaline redescende.»

Pour exercer de nuit, ces pompiers doivent en amont suivre un officier de service en place sur plusieurs interventions, pendant un ou deux ans. «Il faut prendre les décisions et évaluer s'il faut envoyer une équipe à l'intérieur du sinistre en connaissance de cause», ajoute-t-il.

Assimiler pompiers et métiers

Le principal défi pour ces soldats du feu engagés de nuit est de trouver un équilibre entre leur métier de jour, la vie de famille et le volontariat. Employés dans des administrations communales, dans des entreprises de la région, avec des horaires irréguliers ou

ans. Nous avons notamment fait ce choix pour être proches de la caserne. Il y a aussi une acceptation plus simple entre associés qu'ailleurs.» Tous les pompiers volontaires ne peuvent pas nécessairement assumer ce type d'engagement car trop contraignant pour là où ils travaillent. En effet, difficile pour certains employeurs d'accepter le départ de ces pompiers sur des interventions, ou d'assumer leur fatigue matinale s'ils ont travaillé toute la nuit: «N'importe quel employeur souhaite qu'on travaille pour ses heures, réagit Dominique Rupp, 43 ans et employé en entreprise. Je mets aussi en avant le fait que je peux intervenir dans le bâtiment en cas de besoin, que nous pouvons utiliser nos connaissances dans notre vie professionnelle!»

Pour de nombreuses personnes encore, ces hommes et ces femmes sont des professionnels. Alors qu'en réalité, ils interviennent par passion et par pur volontariat. ◉

«On dort moins bien car on est en alerte.»

DAVID GOETSCHMANN
OFFICIER DE SERVICE SIS MORGET

indépendants, les profils de ces officiers de services sont variés: «David et moi avons décidé d'établir notre propre entreprise à Morges», continue Sébastien Pahud, chef d'intervention depuis deux

Des enfants se mêleront à La Récréation

MORGES Deux chœurs de jeunes et une école de théâtre accompagneront le chœur mixte pour son concert du 11 mars.

Le chœur mixte La Récréation de Morges s'entoure de la jeunesse pour sa soirée annuelle de samedi au Théâtre de Beausobre (20h). Fidèle au chœur d'adultes depuis 61 ans, la P'tite Récré (actuellement une bonne douzaine de marmousets de 6 à 9 ans coachés par Diana Atchabahian) unit ses voix au Chœur du collège de la Burtignière où elle répète à Morges (une trentaine d'enfants de 11 à 13 ans dirigés par Natalia Péter-Contesse) pour un début de soirée tout en fraîcheur. D'un canon jazzy à un populaire africain en passant par la «Marquise» de Ray Ventura et «Color Gitano» de Kendji, l'aventure se poursuivra avec



Le chœur rendra un hommage à Nicolai Schlup, récemment décédé, ici en 2012 lors d'un concert avec La Récréation ARCHIVES LA CÔTE

«Un poquito cantas» partagé avec les adultes. Un florilège latino dirigé par Alain Devallonné, avec des extraits de la «Misa Criolla», sera accompagné par un trio piano (François Margot), guitare (William Fierro) et percussions (Mathias Fierro).

Se faufilant entre les chants ou en en donnant des clins d'œil mimés, des jeunes comédiens de l'Ecole de théâtre ACTE, à Lonay, seront mis en scène par Anne-Laure Brasey, leur directrice. En seconde partie, La Récréation présentera

les titres préparés pour la Fête cantonale des chanteurs vaudois qui se déroulera en mai prochain à Echallens et rendra un vibrant hommage à Nicolai Schlup, en chansons et en images projetées.

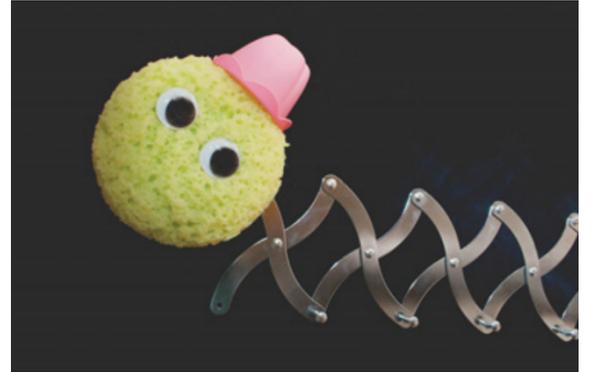
Profondes émotions

«Nous retiendrons le temps pour nous souvenir. Pour nous choristes de chanter Nicolai, de rappeler combien notre pianiste, compositeur, compagnon et ami est présent dans nos cœurs. Nous voulons lui dire merci au travers de ses chansons qui colorent nos horizons. François Margot, un ami de Nicolai, nous permet de prolonger ce beau voyage où, ensemble, nous partageons de profondes émotions», témoigne Alain Devallonné. ◉ JEAN-FRANÇOIS VANEY

Samedi 11 mars au Théâtre de Beausobre, 20h. Adultes: 25.- AVS, Etudiants: 20.- Pas de réservation. www.recremorges.org

AUBONNE

Le Théâtre Rikiko part en tournée



Un des personnages à découvrir dans le nouveau spectacle. DR

Elise Joder, qui mène tambour battant la destinée du Théâtre Rikiko depuis 1983, repart en tournée avec deux nouveaux spectacles de marionnettes. Nées de son imaginaire, ses créatures pleines de fantaisie sont élaborées à partir d'objets du quotidien: râpe à fromage, brosses à dents ou autres cuillères.

La désormais comédienne aubonnoise – auparavant elle vivait au pays des Grenouilles à Lavigny – présente tout d'abord «Un joyeux cirque de la famille» (dix dates sur La Côte, la première étant ce samedi 11 mars à la bibliothèque scolaire et intercommunale de Rolle, à 14h30). «Une fois de plus, le Théâtre Rikiko déconcerte les petits et grands tracas de la vie familiale», explique Elise Joder. Une thématique qui avait servi de base pour un spectacle destiné au tout premier festival Diabolo à Morges.

Cette aventure-ci se déroule au cœur d'un vrai cirque: une famille d'artistes est en pleines répétitions pour le spectacle du soir. Diabolo, trop petit, n'a pas le droit d'y participer. De quoi provoquer «rage, énergie, fantaisie et idées», relève la marionnettiste.

L'occasion pour celle qui est aussi, à l'origine, éducatrice de la petite enfance d'aborder plusieurs thématiques avec humour et distance: la place dans la fratrie, la soumission à l'autorité de l'adulte, la jalousie, les prouesses, la tendresse. Un pas de côté que permettent ses marionnettes, construites à partir d'objets du quotidien, donc reconnaissables par le public. «L'humour et la caricature sont les fils rouges de tous les spectacles du Rikiko. L'idée est de donner la possibilité aux familles de regarder des marionnettes-objets vivre la vie familiale. Pour en rire? Prendre de la distance? Se sentir reconnus dans ces difficultés et joies de vie familiale?», s'interroge Elise Joder.

En outre, la comédienne a monté une création pour le Musée d'histoire naturelle de Fribourg. Le public de La Côte pourra assister à une avant-première de «L'œuf dans tous ses éclats», à la Grande salle de Saint-Saphorin-sur-Morges, le samedi 18 mars, à 11h et à 15h. ◉ JOL

Toutes les dates des spectacles, ainsi que des cours qu'Elise Joder donne pour les familles et professionnels de l'enfance (dès avril), sur www.rikiko.ch

ACLENS

Un riche programme pour l'Avenir



La société de musique l'Avenir d'Acless, en formation Brass Band, a présenté son nouveau programme musical vendredi et samedi dernier sous la direction de Théo Schmitt, son chef titulaire et compositeur de la dernière des 10 œuvres inscrites au programme. L'école de musique, sous la direction de Serge Gros, et les percussionnistes sous celle de Jacques-André Rime, se sont également produits en cette occasion. ◉ AG

MORGES

Cheminement sécurisé sur les rives de la Morges proche de la patinoire

Des Morgiens se sont interrogés la semaine dernière suite à l'absence de barrière sur le chemin longeant la rivière de la Morges au niveau de la patinoire des Eaux Minérales. La structure était en effet en train d'être remise à neuf. Une nouvelle barrière en bois a récemment été installée pour sécuriser la zone. En effet, le chemin se trouve à proximité directe de la cascade et nécessitait donc une protection. ◉ SL

PUBLICITÉ

Home Literie bico

Le spécialiste de la literie

Mauverney 18b, 1196 Gland
t. 022 / 364 54 64 / p. 079 / 622 10 56
www.home-literie.ch