

L'homme de la semaine

Il quitte le comité, mais pas le chœur

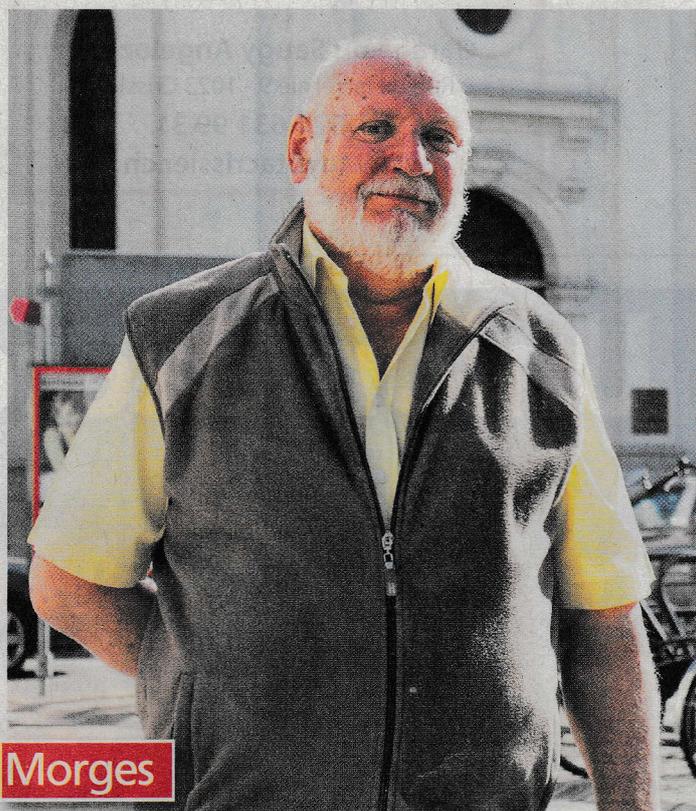
*Président du
chœur mixte
La Récréation
depuis 6 ans,
Alain Tzaud
passe le témoin.*

Élu en 2011 à la tête du chœur mixte La Récréation après deux ans de vice-présidence, Alain Tzaud a été un président très actif. À l'heure où sa démission a été actée par l'assemblée générale qui avait lieu la semaine dernière, l'homme se remémore les bons souvenirs et son attachement à ce groupe qu'il a intégré en 1979 et qu'il n'est d'ailleurs pas près de quitter.

«J'aurais pu continuer un peu, mais en 2019, nous fêterons les 90 ans de La Récréation et je ne me voyais pas laisser le projet en cours de route, souligne Alain Tzaud. Autant que mon successeur soit là depuis le début des préparatifs, même s'il y a un comité d'organisation spécialement dédié à cette tâche.» Son successeur, justement, c'est Anne-Françoise Petit. «Contrairement à moi qui avais pu faire deux ans de vice-présidence en amont, elle n'était pas au comité, reprend le choriste. Mais je suis à sa disposition pour faire la transition. Elle peut compter sur moi pour l'accompagner dans ses débuts sur les différents dossiers et la présenter à toutes les personnes qu'il faut connaître. Ça se passera très bien, et puis elle est bien entourée avec le comité!» Et s'il avait un conseil à lui donner? «Celui d'être à l'écoute des gens et du chœur!»

Le bien de tous en tête

Et lorsqu'on lui demande d'évoquer les plus beaux rendez-vous de la formation durant sa présidence, les souvenirs se bousculent: le festival des musiques populaires de Moudon en 2012, *Ivan le Terrible* qui leur a permis en 2013 de se produire notamment



Morges

à Beaulieu ou encore leur spectacle en commun avec La Vigneronne de Lonay ou l'École de Cirque de Lausanne. La liste n'est pas exhaustive. «Mais je crois que l'événement le plus fort a été notre participation à la Fête fédérale de chant de Meiringen en 2015. C'était une première et on a eu la chance d'être sélectionnés pour une soirée de gala.» De tout ce parcours, l'homme n'a qu'un seul regret: «Qu'on n'ait pas pris part à l'opéra *Manru*.»

«Je garde un excellent souvenir de ma collaboration avec le comité et avec la direction musicale. On a vraiment fait une bonne équipe.» Ce que confirme son complice Robert Barbey, caissier et ancien président: «Je regrette qu'il parte, il a été un très bon président. Sa préoccupation première a toujours été le bien de tous.» Très attaché à La Récréation et aux gens qui la composent, Alain Tzaud reste pour autant choriste. Et comme il n'est pas du genre à se reposer, il demeure archiviste de la chorale. Une mission qu'il occupe depuis un an et qui servira notamment à monter une exposition pour les 90 ans de La Récréation.

DOR