

TEMPLE DE COSSONAY

de La Récré



si *Sur un fil tendu* de Jean-Luc et Charly Torche. La partie la plus émouvante du programme fut celle consacrée à l'interprétation de six œuvres du compositeur Nicolai Schlup, décédé le 9 août 2016 dans sa 47e année. Notons que La Récré reprendra bon nombre de ces chants lors

de sa soirée, samedi 11 mars à 20h au Théâtre de Beausobre à Morges.

Quant au prochain concert *Aura Musicae* au Temple de Cossonay, il aura lieu jeudi 2 mars à 20h et s'intitule: *Souffles en harmonie*, avec Hans Martin Ulbrich (hautbois) et Pierre Porret (orgue). ■ PPE.

GILLES DE DAILLENS

la musique!

comme l'antichambre du funérarium. En apparence résigné, il quitte donc un cadre familial ravi de lui voir les talons. On va transformer la maison, effacer les traces de l'ancêtre et enfin vivre! Pourtant, un vieux meuble au grenier va infléchir le cours de l'histoire et raviver les sentiments, le tout bien sûr conté avec une bonne dose d'humour.

Rendez-vous donc les 24 et 25 février à Daillens! Les places sont à 20 fr. et le spectacle débute à 20h30 (portes 19h). Et comme de coutume, vous trouverez sur place boissons et petite restauration. Réservations: al.lavanchy@romandie.com, ou par téléphone au 021 862 92 22 ou 079 474 41 81. ■

CHRISTIAN DUOTOIT



CŒUR MIXTE DE GOLLION

Un nouvel élan

GOLLION Pour sa traditionnelle soirée annuelle à Gollion, le chœur mixte *La mélodie de Brichy-La Paysanne* nous a fait plaisir. Plaisir d'abord parce que la joie de chanter était bien là et se lisait sur les visages des choristes.

Plaisir aussi parce que le niveau général des interprétations a, de l'avis de tous, fait un pas en avant. L'artisan de ce nouvel élan n'est autre que Cédric Costantino, le nouveau directeur de l'ensemble. Ce Niçois d'origine, établi aujourd'hui à Genève, est un authentique artiste ne vivant que pour la musique. Sous sa direction, le chœur mixte a appris à davantage moduler ses parties vocales. On passe du chant murmuré à des déploiements de voix qui façonnent chaque morceau, leur donne relief et consistance.

redécouvrir) au travers de chansons drôles et touchantes le génial coup d'œil que le grand Gilles portait sur les Vaudois.

Un giron en 2018

Après cette agréable soirée, il est réjouissant de voir le chœur mixte en si bonne forme avant le Giron de Chant du Pied du Jura qu'il organisera en 2018 à Gollion. ■ ROMAIN MANGE



Le nouveau directeur Cédric Costantino est devenu la coque-luche du groupe. PHOTOS ROMAIN MANGE

Gestuelle expressive

Et puis, même si on coupait le son, voir Cédric Costantino diriger les chanteurs de sa très vivante et passionnée gestuelle justifierait déjà le prix de l'entrée!

Pour animer entre chaque titre, le chœur mixte a une nouvelle fois fait appel à Jean-Pierre Martin, alias Tintin, pour l'écriture de sketches comiques. La trame générale se passait dans un EMS à la poursuite des dollars d'une vieille rombière pleine aux as.

Sous le signe de Gilles

Après la prestation du chœur, c'est au tour du duo d'artistes de «Paris-St-Saph», de monter sur les planches de la grande salle. Revisitant avec beaucoup de talent le répertoire de Jean Villard dit Gilles, les deux compères firent mouche auprès du public. Celui-ci fut ravi de découvrir ou

ON RECRUTE!

OÙ SONT LES HOMMES?

Messieurs, Le chœur mixte *La mélodie de Brichy – La paysanne* a besoin de vos voix viriles. Seuls trois hommes font partie de l'ensemble et le groupe serait ravi d'accueillir des représentants de la gent masculine. Les répétitions ont lieu le mercredi soir à la grande salle de Gollion. Contact: Stéphanie Blaser au 021 881 44 26. ■