

## SÉANCE DE DÉDICACE À LA SARRAZ

## Céline Drevetton booste le moral !

**LA SARRAZ** Céline Drevetton est bien connue et appréciée à La Sarraz depuis que la dynamique fondatrice d'UNICréa organise régulièrement ce salon d'artistes et artisans dans les murs du château.

Ce vendredi 3 février, en fin d'après-midi, c'est toutefois avec un tout autre chapeau que Céline a rejoint le bourg, plus précisément le kiosque à Simone Clerc. En effet, Céline Drevetton est aussi une écrivaine et elle venait dédicacer son livre "Ça va pas? 52 clés pour avoir le moral toute l'année", paru aux éditions Le Courrier du livre.

## Des clés pour positiver

«Bonjour, ça va?» «Oui, ça va et toi?» «Ouais... ça va...». Très souvent, nous répondons de cette façon aussi peu enthousiaste afin de cacher que... ça ne va pas du tout! Nous vivons tous des moments de grisaille, avec une humeur au ras des pâquerettes. Mais il est très difficile d'avouer que l'on traverse un passage «délicat» dans notre société basée sur la performance et la réussite.

Dans son formidable «Guide pratique de l'antidépresse», Céline Drevetton nous livre 52 clés pour

avoir le moral toute l'année. Cette femme n'est pas psy mais bien un être humain tout à fait ordinaire comme elle aime à le dire: comme vous et moi en fait!

## Humour et empathie

Elle propose des idées, des conseils et surtout des solutions pour voir la vie en rose en permanence. Écrit avec beaucoup d'humour et d'empathie, ce guide est un véritable concentré de recettes optimistes pour faire face aux moments de baisse de forme.

La kiosquière Simone Clerc se réjouit d'avoir pu organiser cette sympathique manifestation et accueillir Céline Drevetton pour cette séance de dédicace, qui s'est même prolongée par un repas tant l'ambiance était bonne.

## Un puits de bonheur

Comme l'auteure l'indique dans sa préface, son ouvrage est dédié aux êtres humains en général, mais plus particulièrement à ceux qui aiment la vie! Alors, si vous faites partie de cette catégorie, un bon conseil: lisez-le, inspirez-vous en, c'est un vrai puits de bonheur! ■

PIERRE-ALAIN PINGOUD



Simone Clerc, Céline Drevetton et sa fille, lors de la séance de dédicace au kiosque de la Grand-Rue de La Sarraz. PHOTO FRANÇOISE JACCARD

## CONCERT AURA MUSICAE AU

## Le charme



**COSSONAY** Jeudi 2 février, le chœur morgien La Récréation a investi le Temple dans le cadre des concerts de la Fondation *Aura Musicae*, qui a pour but de financer le projet *Vers de nouvelles orgues au Temple de Cossonay* et d'offrir une animation culturelle musicale dans la région.

Sous la direction d'Alain Devalonné, la talentueuse chorale a concocté un programme suisse par ses compositeurs. On a ainsi entendu *Retenir le temps* de Blaise Mettraux et *Gens de la Marge* de Pierre Huwiler, deux chants dont les paroles sont d'Emile Gardaz. Et puis on a apprécié aus-

## LES 24 ET 25 FÉVRIER À LA SALLE JEAN VILLARD

## Du théâtre... pour enseigner

**DAILLENS** La Troupe Théâtrale d'Oulens (TTO) a pris pour habitude de donner l'une des pièces de son répertoire au bénéfice de l'association pour l'animation du chœur de l'église villageoise.

Ce trésor pictural étant sauvé, la tradition va demeurer, mais avec un autre objectif, puisque les bénéfices de la pièce iront à l'école de musique de l'Echo de la Molombe, excellente fanfare de la région issue de la fusion entre La Lyre de Dailens et La Villageoise de Penthalaz. Or, qui dit fanfare dit aussi formation. Et pour une fanfare, préparer la relève et les musiciens de demain est un devoir, mais aussi une charge, car en ce bas monde, rien n'est gratuit et, pour remplir sa mission, l'école a besoin d'instruments, de

partitions, et de bons professeurs, cela avec les moyens limités d'une société de village. Toute aide financière est donc bienvenue!

C'est pourquoi, vendredi 24 ou samedi 25 février, vous serez peut-être à la salle Jean Villard-Gilles de Dailens pour voir «Le Secrétaire», pièce en trois actes écrite et mise en scène par Bertrand Jayet. Elle aborde un fait de société, soit le devenir de nos anciens lorsque l'âge les prive de leur autonomie. Garder Pépé à la maison devient au mieux un sacerdoce ou, au pire, une charge insupportable. Ne reste alors que l'EMS et la brutale rupture qu'il représente avec une vie d'habitudes et de souvenirs. C'est le cas d'Henri, en partance pour ce qu'il considère au mieux