



Bel hommage de La Récréation à son chef

Texte et photos par Gilbert Hermann

MORGES | SOIRÉE SPÉCIALE

Pour ses 10 années de direction, la chorale a offert un chant à André Devallonné. Émotion au final.

«**C'**est une improvisation de dernière minute»

avoue Alain Tzaud. Président de La Récréation, il s'est fait auteur pour composer les paroles de «A toi l'Amil» que Nicolaï Schlup a mises en musique. Et c'est dans la plus totale discrétion que la cinquantaine de choristes en a préparé l'interprétation sous la con-

duite de Pascal Germann, sous-directeur. C'est dire que, pour l'ami et le compagnon Alain Devallonné, la surprise a été totale de recevoir un chant en guise de cadeau pour dix années de direction. Ému, le chef a étrenné son chant en dirigeant le «bis» qui s'imposait. Excellent exercice de lecture à vue!

«Je suis passionné de l'art choral. Je suis de la région. J'ai du plaisir avec l'équipe qui est d'ac-

cord de varier le menu en chantant tous les genres. Le pianiste Nicolaï Schlup est le lien entre nous», dit Devallonné pour expliquer sa fidélité à La Récréation.

«C'est un très bon chef!» affirme le président Alain Tzaud. Qui met un bémol immédiatement effacé par un dièse: «Comme tout le monde, il a ses défauts. Mais il a surtout d'énormes qualités. Il possède une méthode de préparation des chœurs particulièrement efficace.»

Propos corroborés par «Suzon» Morand qui présidait la chorale lors de la nomination d'Alain Devallonné: «Il a une manière enthousiaste de travailler la musique et de préparer les chants. Il nous emmène dans les partitions, dans les phrasés. Dans mes yeux et dans

mes mains, dit-il constamment pour capter l'attention des chanteurs.»

Pour ses dix années de direction, qui coïncidaient avec le 85^e anniversaire de la société, Devallonné a préparé dix chœurs dont une Sarabande de Bach arrangée par Pascal Germann, sous-directeur, et Charlie qui, avec la complicité du soliste Grégoire Bersier, a emmené les auditeurs au paradis. Ou peu s'en faut! Alors qu'avec tout le charme et la spontanéité de l'enfance, La P'tite Récré, sous la conduite de Timothée Bonomo, a emmené un public conquis dans l'univers musical de Walt Disney.

Une soirée qui, comme Le Voleur de Schlup, a relégué les soucis aux oubliettes. |

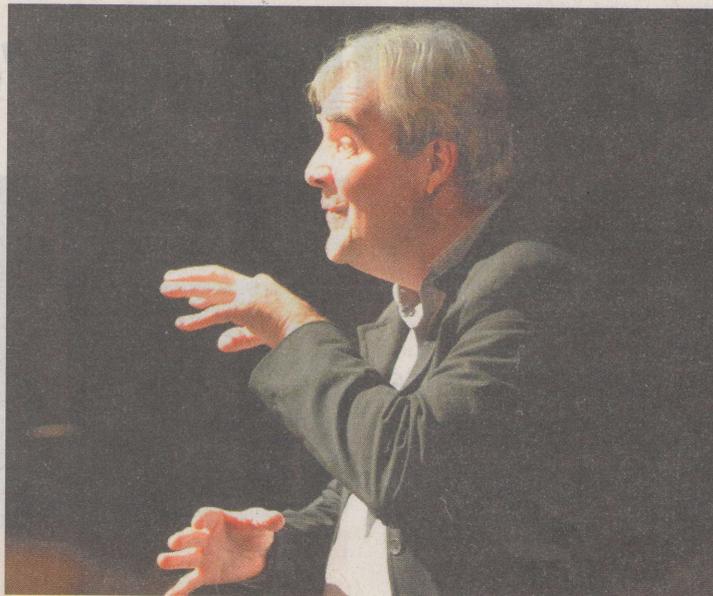
l'actu en images

Musique



Des cuivres délirants: «Délit de Cuivre»

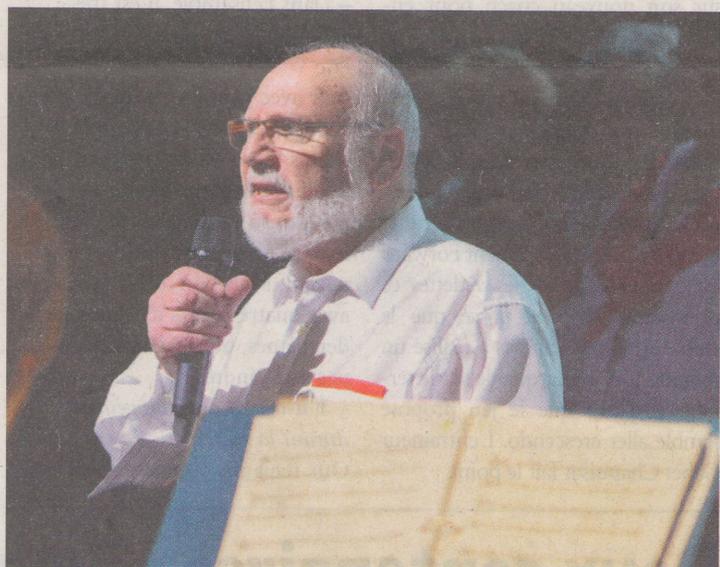
MORGES | Ce ne sont pas des voleurs de cuivre: ce sont des voleurs de rires. Et ils ont engrangé un sacré butin lors de leur passage au Théâtre de Beausobre où, le 8 mars, ils ont assuré la seconde partie de la soirée de La Récréation. Ils sévissent en bande. En Bloch pourrait-on dire. Chacun connaît son rôle aussi bien que sa partition: ils sont soufflés mais jamais essouffés. Leur performance physique est à la hauteur de leur talent musical «sanctionné» par des Conservatoires. Ce sont des virtuoses qui revisitent la musique avec un humour délirant: Jean-Claude Bloch, Zoran Kazakov, Eran Levi, Tony Leggett, Serge Gros, Florian Spirito. Du grand art, subtilement mis en scène par Nicolas Haut, qui leur a valu d'être les récipiendaires de la Bourse Avignon de l'humour suisse. Ils auront ainsi l'occasion de faire découvrir leur talent au Festival Off d'Avignon. G.H.



Soirée très spéciale pour Alain Devallonné.



La P'tite Récré.



Alain Tzaud, président de La Récréation.