



# Un concert entre souvenirs et avenir

Texte et photos par Gilbert Hermann

## MORGES | LA RÉCRÉATION EN CONCERT

Des voix de tous âges se sont mêlées pour retenir le temps, se souvenir de Nicolai Schlup et se projeter vers la Cantonale.

**A**imer... C'est le dernier mot chanté par La Récréation qui a mis le point d'orgue à son concert annuel avec «Aimer à perdre la raison», poème de Louis Aragon mis en musique par Jean Ferrat.

Aimer, c'est aussi le premier mot qui s'impose lorsqu'il s'agit d'évoquer ce concert. Que j'ai beaucoup

aimé. Et les autres auditeurs étaient au diapason.

J'ai aimé sa diversité. Et cela tant en ce qui concerne les interprètes que les choix musicaux. «Nous avons envie de contrastes!» explique Alain Devallonné qui, depuis 13 ans, dirige la chorale actuellement forte d'une cinquantaine d'interprètes. Ce contraste a été obtenu en alternant puis en unissant

voix enfantines et voix d'adultes.

La P'tite Récré (dirigée par Diana Atchabahian, par ailleurs sous-directrice de La Récréation) s'est associée au Chœur du Collège de La Burtignière (sous la direction de Natalia Péter-Contesse) pour ouvrir le concert avec des tonalités latines que La Récré a également mises avec beaucoup de bonheur à son répertoire. Clin d'œil aux origines argentines de Diana Atchabahian. Ces tonalités latines ont aussi été apportées par William Fierro, auteur-compositeur-interprète d'origine colombienne dont le fils, Mathias, est un percussionniste prometteur.

### Hommage

Nicolai Schlup et La Récré c'est un mariage d'amour que la mort prématurée du musicien, en août

2016, n'est pas parvenue à rompre. «On ne l'a plus dans les yeux, mais on l'a toujours dans le cœur!» confie Alain Devallonné qui a choisi plusieurs pièces de son œuvre pour rendre hommage à celui qui a été le fidèle accompagnateur de La Récré. Rôle que François Margot a repris: «Avec lui, on reste dans la cour des grands!» souligne Devallonné.

Après le temps des souvenirs, le regard s'est porté sur l'avenir avec l'interprétation des quatre pièces que La Récré, associée à La Vigneronne de Lonay, prépare en vue de la Fête cantonale qu'Echallens accueillera en mai prochain.

Que dire encore? Que de jeunes comédiens d'ACTE ont tissé le fil rouge de ce concert au terme duquel parodiant Paul Misraki, on peut dire: «A La Récré, tout va très bien Madame la Marquise!»



## MORGES | PASSAGE DE TÉMOIN POUR BIENTÔT

### Une présidence peu récréative

**L**ors du concert-spectacle de La Récréation, les comédiens ont laissé entendre qu'Alain Tzaud allait se démettre de ses fonctions présidentielles. En coulisses, l'homme confirme: «J'arrête lors de l'assemblée générale du 18 mai prochain. J'aurai passé huit ans au comité dont six à la présidence où j'ai succédé à Suzon Morand. Auparavant, j'avais été bibliothécaire, porte-drapeau. La présidence, c'est une grosse charge», avoue-t-il. Puisse son successeur - qui serait une femme selon une rumeur qui doit encore être confirmée - ne pas lire ce propos: il pourrait être dissuasif.

Et Alain Tzaud se plaît à évoquer aussi les souvenirs chaleureux et conviviaux liés à la construction, sous la direction de Michel Bersier (qui a aussi assumé la présidence de la société) des chars de la Fête des Vendanges où La Récréation se taillait toujours un



Alain Tzaud aura passé six ans à la présidence de La Récré. Hermann

beau succès.

Mais Alain continuera à se récréer en mettant sa voix de basse au service de la chorale qu'il a intégrée voici 37 ans. «J'ai fait ma première soirée en 1980. C'était encore au Casino! Ce sont des amis de l'Abbaye et de la cagnotte

du Café de la Croix-d'Or qui m'y ont amené...» C'est ainsi que ce Lausannois de naissance, qu'un apprentissage d'électricien chez René Conil a amené ici, est devenu une Zizelette. Dont le physique et le ramage n'ont rien de ceux d'un oisillon. G.H.

